

# AR & PA

sociedad y patrimonio

2016

## Calendario de actividades

VALLADOLID  
del 10 al 13 de noviembre  
de 2016



CASTILLA Y LEÓN



Con el patrocinio  
de la UNESCO

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

[www.facebook.com/bienalarpa](http://www.facebook.com/bienalarpa)

#BIENALARPA

[www.jcyl.es/larpa](http://www.jcyl.es/larpa)

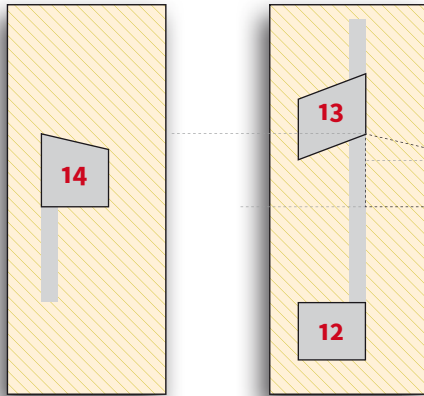



Junta de  
Castilla y León

X Bienal de la  
Restauración  
y Gestión del  
Patrimonio

# X Bienal

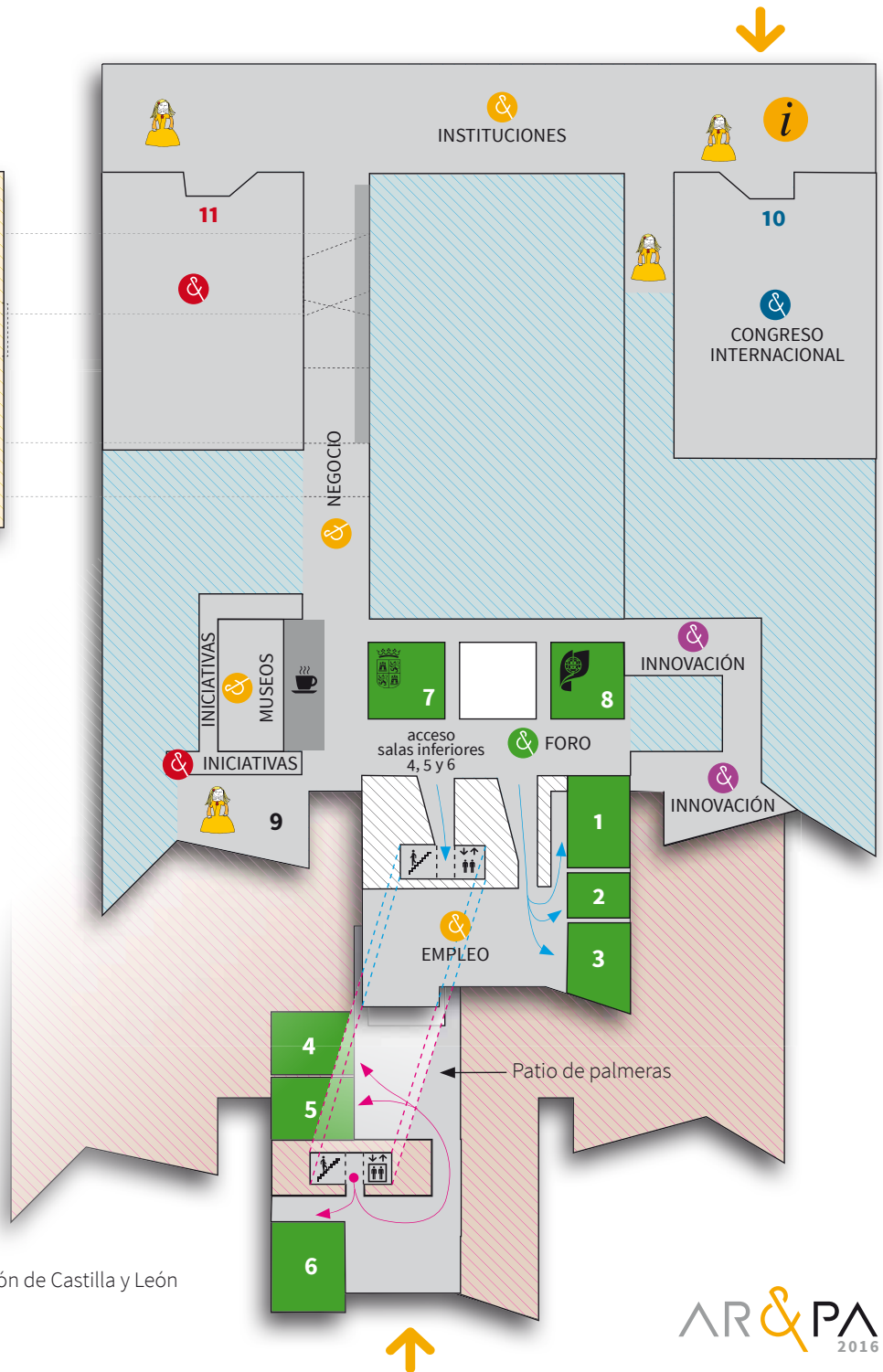
de la Restauración y Gestión del Patrimonio



-  AR&PA en familia
-  espacios AR&PA
-  bandejas superiores
-  planta principal
-  planta inferior

## salas /

- 1 Atapuerca
- 2 Las Médulas
- 3 Ávila
- 4 Salamanca
- 5 Siega Verde
- 6 Catedral de Burgos
- 7 Espacio Junta de Castilla y León
- 8 Espacio Portugal
- 9 Sala de profesores 1 y 2
- 10 Sala de cámara
- 11 Teatro experimental Álvaro Valentín
- 12 Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León
- 13 Exposición Máscara Ibérica
- 14 Proyectos San Antón de Castrojeriz



# Jueves / 10 de noviembre

Calendario de actividades

AR & PA X Bienal de la Restauración  
y Gestión del Patrimonio  
2016

**Acto de inauguración.  
Bienal AR&PA 2016**

**Jueves, 10 de noviembre  
11.30 h**

## CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

### Sala de cámara

#### Presentación y metodología del congreso

- 🕒 17.15 – 17.30 h
- 📍 Enrique Saiz Martín  
Junta de Castilla y León / Director General de Patrimonio Cultural  
Juan Carlos Prieto Vielva  
Fundación Santa María la Real / Director del Congreso

#### Conferencia inaugural: Paisajes de la memoria. Proyectos inteligentes

- 🕒 17.30 – 18.15 h
- 📍 Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid

#### Iniciativa Duero-Douro, patrimonio para el desarrollo; hacia un territorio inteligente líder mundial

- 🕒 18.15 – 19.00 h
- 📍 Alejandro Miranda Roger / Beatriz Alonso Ballesteros / Mónica López Sánchez / Ángel Palomino / Clúster AEICE

#### Comunicaciones

- 🕒 19.00 – 20.00 h

## INNOVACIÓN

### Workshop internacional

**El proyecto arquitectónico en el paisaje arqueológico: las casas colgantes de «Cuevas Ciegas» en la ciudad romana de Clunia, Burgos**

- 🕒 Todos los días de la Bienal. Stand C.14
- 📍 Dirigido por Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / ETSAV

## AR&PA FORO

### Sala Ávila

#### Intervenciones incorrectas

- 🕒 16.00 - 16.30h
- 📍 Jimena Calleja García / vocal de la Asociación de Conservadores y Restauradores de Castilla y León, ACRCYL

### Sala Ávila

#### Jornada técnica

**La conservación del patrimonio cultural: de la crisis económica al desarrollo sostenible, retos y oportunidades**

- 📍 GEIIC-Grupo Español de Conservación
- inscripciones: secretaria@ge-iic.org

#### Análisis y evolución del sector económico del Patrimonio Cultural en Castilla y León: transitando la crisis

- 🕒 16.30 h
- 📍 Javier Quintana López / Arqueólogo - Asociación de Entidades del Patrimonio Cultural (AEPC) – Patrimonio Inteligente de Castilla y León

#### La despoblación rural como factor de riesgo para la conservación del patrimonio cultural

- 🕒 17.00 h
- 📍 Luis Carlos García Palomo / Arquitecto - Universidad Católica de Ávila

#### La profesión de restaurador: malos tiempos para la lírica

- 🕒 17.30 h
- 📍 Charo Fernández / Conservadora – restauradora, GEIIC

#### Patrimonio cultural y su mantenimiento en época de crisis: Nuevas vías de financiación, el crowdfunding

- 🕒 18.00 h
- 📍 Roberto Pellitero / Restaurador autónomo

#### Mesa redonda:

- 📍 Introducción por José Manuel García Diego / vocal de Protectori «Conservación del Patrimonio Cultural: Análisis de la situación actual»
- Debate sobre a los aspectos desarrollados durante la jornada.
- 🕒 Hasta las 20.00 h

### Sala Las Médulas

#### Impacto de la crisis económica en los recursos dedicados a la protección, seguridad y conservación del Patrimonio Histórico español

- 🕒 16.30-17.00 h
- 📍 Jose Manuel García Diego y Andrés Martín / Protectori

#### La preservación del patrimonio bibliográfico

- 🕒 17.00-17.30 h
- 📍 Daniel Díez Fernández / Director Comercial de CM Editores

#### Proyectos de Realidad Virtual para la divulgación de espacios

- 🕒 17.30 - 18.00h
- 📍 Óscar Ruiz López / Director Técnico de 3DIntelligence, S.L.



**Presentación del Magazine corporativo de artiSplendore. Una gestión diferente del activo cultural**

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 Francisco Moya / Director Desarrollo de Negocio artiSplendore  
Vicente Serrano / Director Desarrollo de Producto Vocces LAB

**Automatización en los procesos de inspección del edificio histórico, gestor de fichas**

- 🕒 18.30-19.00 h
- 👤 Marian Chiriac / Director Técnico de MHS

**40 años defendiendo el Patrimonio Cultural**

- 🕒 19.00-19.30 h
- 👤 Bárbara Cordero Bellas / Coordinadora de Hispania Nostra

**Diseño Inclusivo de los Recursos Turísticos**

- 🕒 19.30-20.00 h
- 👤 César González Linares / Seventh

**Sala Salamanca**

**La salvaguarda del Patrimonio Inmaterial. Actuaciones institucionales**

- 🕒 16.30-17.00 h
- 👤 Enrique Borobio Crespo / Dpto. de Cultura y Juventud de la Diputación de Soria

**Protección, conservación y difusión del Patrimonio Histórico en la Comunidad de Madrid**

- 🕒 17.00-17.30 h
- 👤 M<sup>a</sup> del Carmen Morales Sanabria / Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid

**Gestión del arte rupestre paleolítico en Asturias**

- 🕒 17.30-18.00 h
- 👤 Otilia Requejo Pagés / Directora General de Patrimonio Cultural del Principado de Asturias

**La Diputación de Palencia y el Patrimonio de la Provincia**

- 🕒 18.00-18.30 h
- 👤 M<sup>a</sup> Ángeles Armisen Pedrejón / Presidenta de la Diputación de Palencia

**Pasado y presente en la gestión del patrimonio cultural en el ámbito local de la provincia de León**

- 🕒 18.30-19.00 h
- 👤 Jesús Celis Sánchez / Técnico de patrimonio cultural del Instituto Leonés de Cultura (Diputación de León)

**Risco Caído y los espacios sagrados de Montaña de Gran Canaria**

- 🕒 19.00-19.30 h
- 👤 José de León Hernández / Inspector de Patrimonio Histórico del Cabildo de Gran Canaria

**Sala Siega Verde**

**Jornada técnica**

**Financiación de Proyectos de I+D+i para Patrimonio**

- 📍 Fundación CARTIF

**Presentación de la Jornada**

- 🕒 16.30 h
- 👤 José Ramón Perán González / Director General - Fundación CARTIF / Fernando Gayubo Rojo / Investigador Senior en Patrimonio Cultural - Fundación CARTIF

**FINANCIACIÓN NACIONAL**

**Programas del ADE de Castilla y León**

- 🕒 16.50 h
- 👤 Carmen Verdejo Rebollo / Jefe de Área de Innovación de la Agencia de Innovación, Financiación e Internacionalización Empresarial

**Programa RETOS-COLABORACIÓN del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO)**

- 🕒 17.15 h
- 👤 M<sup>a</sup> Ángeles Ferre González / Jefa de la Subdivisión de Programas Temáticos Científico-Técnicos Ministerio de Economía y Competitividad

**Programas Nacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)**

- 🕒 17.40 h
- 👤 Antonio Gómez Gálvez / Asesor tecnológico. Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

**FINANCIACIÓN INTERNACIONAL**

**Programas Internacionales del Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial (CDTI)**

- 🕒 18.05 h
- 👤 Antonio Gómez Gálvez / Asesor Tecnológico para el Sector Construcción y Minería / Dirección de Promoción y Cooperación / Centro para el Desarrollo Tecnológico Industrial

**Programa Interreg SUDOE**

- 🕒 18.45 h
- 👤 Isabelle Roger / Directora / Secretaría Conjunta del Programa Interreg SUDOE

**Debate y cierre de la Jornada**

- 🕒 19.10

**Presentación de la Asoc. de Amigos del Monasterio de la Armedilla**

- 🕒 19.30-20.00 h
- 👤 Consuelo Escribano Velasco / GIHEC

## Sala Catedral de Burgos

### Fotografía HD aplicada al Patrimonio Cultural

- 🕒 16.30-17.00 h
- 📍 Miguel Pérez Cabezas / Imagen M.A.S., S.L.

### Herramientas Tecnológicas para la Difusión y Gestión Cultural

- 🕒 17.00-17.30 h
- 📍 Marcos Pampliega / Director del Área de Planificación de COTESA

### Innovadores protectores TECNAN basados en nanopartículas: una realidad tangible con aplicación en el sector de la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico

- 🕒 17.30-18.00h
- 📍 Armando Sierra / Product Manager de TECNAN

### Plataforma virtual para el diseño, planificación, control, intervención y mantenimiento en el ámbito de la conservación del patrimonio histórico: "PETROBIM"

- 🕒 18.00-18.30 h
- 📍 Félix Mateos Redondo (Director de I+D+i) / Luis Valdeón Menéndez (Director de Proyectos) / GEA, Asesoría Geológica

### Jornada sobre el Mercado del Val de Valladolid

- 🕒 18.30-20.00 h
- 📍 Ayuntamiento de Valladolid

## Espacio de la Junta de Castilla y León



### Adecuación Villa Romana de Camarzana de Tera, Zamora

- 🕒 18.00 h
- 📍 Darío Álvarez

### Restauración Iglesia Santiago de Peñalba, León

- 🕒 18.30 h
- 📍 Ángel Cepeda / Luis Gallego

### Restauración Catedral de Segovia

- 🕒 19.00 h
- 📍 Juan Carlos Arnuncio Pastor

## Espacio Portugal



### Inauguração oficial do stand de Portugal

- 🕒 18.00 h
- 📍 Apresentação por entidades oficiais, pequena demonstração de Cante Alentejano e breve cocktail



## Teatro Experimental Álvaro Valentín

### Excursiones virtuales culturales. Taller interactivo y recorrido virtual por la Catedral de Zamora

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Imagen M.A.S.

### Realidad virtual y aumentada en los sitios cluniacenses

- 🕒 18.00 – 19.00 h
- 📍 Paztec / Federación Europea de Sitios Cluniacenses

### Grupo de Cante alentejano «Os Ganhões» de Castro Verde

- 🕒 19.00 – 20.00 h
- 📍 Concierto ofrecido por Portugal Heritage  
Espectáculo promovido por PORTUGAL HERITAGE sponsored by Fundação Millennium bcp e com o apoio do Município de Castro Verde e da Delta. El Cante Alentejano es declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2014

## Sala Atapuerca

### Taller especializado

#### Guarnicionería

- 🕒 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h

Técnica decorativa en la guarnicionería y en los oficios relacionados con las pieles. Realización de un fragmento de la guarnición utilizando técnicas tradicionales.

**Información e inscripciones:**  
escuelastaller@patrimoniomnacional.es

## AR&PA en Familia



### Mundo mágico de Títeres (Telón de Azúcar)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Teatro experimental Álvaro Valentín

### Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Taller Las Médulas-Tresminas

### Mosaicos villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

### Meninas en el arte

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Escalera 1

### Mapeo colectivo sobre la percepción de los paisajes (Departamento de Geografía / Universidad de Valladolid)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Escalera 2

### La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

### Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

### Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Talleres orientados a secundaria (reintegración cromática de obras pictóricas / localización y remontaje de fragmentos cerámicos)

- 🕒 11.00 - 14.00 h / 16.00 - 19.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

### Talleres orientados a mayores de 8 años (talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

### Cuento de Januk (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 📍 Escalera 1

### Capitán Patrimonio

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1

### Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1 y Hall acreditaciones

### Robots en el Camino de Santiago de Castilla y León (Robotix)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 18.00 - 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

### Duero Douro de un Bocado

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand Duero Douro

### Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la piedra a la Madera

### Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

### Histórias Criativas

- 🕒 16.00 a 17.30 h
- 📍 Stand Aldeias Históricas (D)

### Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 16.00 a 19.30 h
- 📍 Escalera 2

### Gastronomía Renacentista (Universidad Europea Miguel de Cervantes)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

### Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

### Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

## Patrimonio Nacional

### Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional

# Viernes / 11 de noviembre

Calendario de actividades






**CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA**
**Sala de cámara**
**Comunicaciones**

🕒 09.30 – 11.45 h

**Gestión integral de la Muralla de Ávila**

🕒 11.45 – 12.30 h

👤 Rosa Ruíz Entrecanales / Unidad de Patrimonio de Ávila.  
Ayuntamiento de Ávila

**Los palacios reales: gestión de un patrimonio con estructura territorial**

🕒 12.30-13.15 h

👤 Luis Pérez de Prada / Patrimonio Nacional

**Tecnología digital 3D para la conservación del patrimonio**

🕒 13.15-14.00 h

👤 Carlos Bayod / Factum-Arte

**Panel de premios AR&PA 2016**

🕒 16.30 – 20.30 h

Presentación pública de los ocho proyectos candidatos al Premio Internacional AR&PA 2016 de intervención en el Patrimonio Cultural

**Jurado:**


Manuel Roberto Guido / Representante de la Dirección General para la valorización del patrimonio cultural del Ministerio de Cultura italiano



Javier Rivera Blanco / Catedrático de Historia de la Arquitectura y Restauración



Martha Thorne / Decana de la IE Escuela de Arquitectura y Diseño. Directora ejecutiva de los Premios Pritzker



José María Lobo de Carvalho / Arquitecto y Consultor del Patrimonio


**AR&PA FORO**
**Sala Ávila**
**Jornada técnica**
**Retos energéticos en la rehabilitación patrimonial**

🕒 Ente Regional de la Energía de Castilla y León (EREN)

🕒 11.00 - 14.00 h

**Información:** Beatriz Rodríguez / 987 849 393 ext. 802402

**Apertura y presentación**

🕒 11.00h

👤 Ricardo González Mantero / Director General de Energía y Minas y director del EREN

**Las necesidades energéticas (iluminación y calefacción) de los edificios del patrimonio**

🕒 11.10 h

👤 Jesús Castillo Oli / Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

**Las posibilidades de aplicación de las energías renovables en el patrimonio. Aspectos generales y aplicaciones prácticas**

🕒 11.40 h

👤 Santiago Díez Castilla / Jefe de Bioenergía del EREN

**Coloquio**

🕒 12.00 h

**Proyecto BIOURB. Presentación Manual práctico de soluciones constructivas bioclimáticas para la arquitectura contemporánea**

🕒 12.40 h

👤 Alfredo Cadórniga Pedrosa / Jefe de Área de Ahorro y Eficiencia Energética Sector Industrial  
Jorge Jové Sandoval / Jefe de Área de Energía Solar / EREN

**Coloquio**

🕒 13.20 h

**Conclusiones y clausura**

🕒 13.40 h

👤 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

## Sala Ávila

## Jornada técnica

**Indumentaria medieval: caracterización y procesos de intervención**

- 📍 Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León
- 🕒 16.00 - 19.30 h

inscripciones: centrodeconservacionyrestauracion@jcy.es

**El ajuar de la infanta doña Leonor en su contexto histórico: indumentaria femenina en la Castilla del siglo XIII**

- 🕒 16.00 h
- 👤 María Barrigón Montañés / Conservadora de Museos. Patrimonio Nacional

**Evolución en el criterio de intervención de restauración en los tejidos funerarios de Castilla y León**

- 🕒 16.30 h
- 👤 Adela Martínez Malo / Restauradora de Textil. Patrimonio Nacional

**Análíticas para el estudio y la intervención de textiles medievales**

- 🕒 17.00 h
- 👤 Mercedes Barrera / Isabel Sánchez Ramos / Laboratorio del CCRBC de Castilla y León

**El gel de sílice como alternativa para el tratamiento de los textiles sensibles a la humedad: investigación experimental de conservación –restauración en la saya de la infanta doña Leonor**

- 🕒 18.00 h
- 👤 Nataly Herrera Herrera / Conservador-Restaurador de patrimonio textil. Universidad de París-I Panteón-Sorbona

**Tratamiento de restauración de los textiles funerarios del tocado y camisa de la infanta doña Leonor**

- 🕒 18.30 h
- 👤 Adela Martínez Malo / Teresa Valladares Yugueros / Restauradoras. IBERALTER, S.L.

**Debate y conclusiones sobre los procesos de intervención en textiles históricos**

- 🕒 19.00 h
- 👤 Nieves Pérez Manso / Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales «Mariano Timón» de Palencia

¿Es posible un sistema de venta de entradas acorde a las necesidades del cliente y los visitantes? Articketing y la audioguías NOE y GROUPS. Productos propios de Vocces LAB

- 🕒 19.30 - 20.00 h
- 👤 Vicente Serrano / Vocces LAB  
Francisco Moya / artiSplendore

## Sala Las Médulas

**Art Print Panel. Innovación y calidad en el souvenir cultural**

- 🕒 11.00 - 11.30 h
- 👤 María Luisa Candal Candal / Bran Serigrafic, S.L.

**Clunia**

- 🕒 11.30 - 12.00 h
- 👤 Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría / ETSAV. Director Científico de la Zona Arqueológica de Clunia (Diputación de Burgos)

**Presentación del libro «Catedral de Salamanca. Corazón de una ciudad universal». Editorial ArtiSplendore**

- 🕒 12.00-12.30 h
- 👤 Jesús Terradillos García / Deán de la Catedral de Salamanca

**Rota do Românico – Una Experiência Fundada en la Historia**

- 🕒 12.30-13.00h
- 👤 Rosário Machado / Diretora da Rota do Românico. Valsousa

**Valências da Imagem Espectral na arte de Conservar e Restaurar o Património**

- 🕒 13.00 - 13.30 h
- 👤 Luís Aguiar Campos / Fundador de XpectralTek

**Rutas Compadres. Patrimonio Cultural del Alentejo, Portugal**

- 🕒 13.30 - 14.00 h
- 👤 Catarina Valença Gonçalves / CEO da Spira

**GEIIC: herramientas para un nuevo escenario**

- 🕒 14.00 - 14.30 h
- 👤 Diana Pardo San Gil / Presidenta de GEIIC

## Jornada técnica

**Conjuntos de bodegas declarados Bien de Interés Cultural (BIC) con la categoría de Conjunto Etnológico. Nuevos retos y oportunidades para nuevas tipologías del Patrimonio Tradicional**

- 📍 Ayuntamiento de Baltanás (Palencia) / Ayuntamiento de Atauta, San Esteban de Gormaz (Soria) / Ayuntamiento de Torquemada (Palencia) / Cátedra Juan de Villanueva de la Universidad de Valladolid
- 🕒 16.00-19.30 h

**Presentación de la Jornada**

- 🕒 16.00 h
- 👤 Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural Silvia Escuredo Hogán / Jefa del Servicio de Ordenación y Protección  
Félix Jové Sandoval / Director Técnico de las Jornadas

**Conjunto de bodegas de Baltanás (Palencia)**

- 🕒 16:30 h
- 📍 **María José de la Fuente Bombellida** / Alcaldesa del Ayuntamiento de Baltanás
- 🗣️ **Conferencia:** José Luis Sainz Guerra / codirector del Plan Especial de Bodegas

**Conjunto de bodegas de Atauta, San Esteban de Gormaz (Soria)**

- 🕒 17:30 h
- 📍 **M<sup>a</sup> Luisa Aguilera Sastre** / Alcaldesa del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz
- 🗣️ **Adolfo Tomás Palomar** / representante de la pedanía de Atauta
- 🗣️ **Conferencia:** Tomás Herrero Tejedor / UPM - documentación Plan Especial de Bodegas de Atauta

**Conjunto de bodegas de Torquemada (Palencia)**

- 🕒 18:30 h
- 📍 **Jorge Martínez Antolín** / Alcalde del Ayuntamiento de Torquemada
- 🗣️ **Conferencia:** Félix Jové Sandoval / Codirector del Plan Especial de Bodegas

**Mesa Redonda y Clausura de las Jornadas**

- 🕒 19:30 h
- 🗣️ **Moderador:** Enrique Saiz Martín / Director General de Patrimonio Cultural
- 🗣️ **Intervienen:** Silvia Escuredo Hogán, Jesús del Val Recio, José Luis Sainz Guerra, Ignacio Cañas, Félix Jové Sandoval y los Alcaldes de los Ayuntamientos de Baltanás, Atauta y Torquemada

## Sala Salamanca

### Jornada técnica

**Jornadas Património Cultural de Portugal. «Património, Território: experiências portuguesas»**

- 📍 **Direção Geral do Património Cultural / Ministério da Cultura de Portugal**
- 🕒 11.00 - 14.30 h

**Registo**

- 🕒 11.00 - 11.30 h

**Abertura**

- 🕒 11.30h - 11.45 h
- 📍 **Arq<sup>a</sup> Paula Silva** / Diretora Geral do Património Cultural

**Apresentação. Enquadramento do sector Património**

- 🕒 11.45 - 12.00 h
- 📍 **José Maria Lobo de Carvalho** / Portugal Heritage

**Mesa-redonda**

- 🕒 17.30 h
- 🗣️ **moderação** Manuel Lacerda

**Mosteiros Portugueses no território**

- 🕒 12.00 - 12.20 h
- 📍 **João Carlos dos Santos** / Direção-Geral do Património Cultural

**Rota do Românico**

- 🕒 12.20 - 12.40 h
- 📍 **Duarte Pinheiro** / VALSOUSA

**Rota Histórica das Linhas de Torres**

- 🕒 12.40h - 13.00h
- 📍 **Florbel Estevão** / Associação para o desenvolvimento turístico e patrimonial das Linhas de Torres

**Rota das Catedrais**

- 🕒 13.00h - 13.20h
- 📍 **Jorge da Costa** / Direção-Regional de Cultura do Norte

**Debate e encerramento**

- 🕒 13.20 - 13.50 h

**Evolución de las estructuras del Patrimonio Arquitectónico. Demostración interactiva**

- 🕒 16.00 - 18.00 h
- 📍 **Santiago Bellido Blanco** / Gustavo Arcones Pascual / David Villanueva Valentín-Gamazo / Universidad Europea Miguel de Cervantes

**A investigação em Conservação e Restauro na Universidade Católica Portuguesa**

- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 📍 **Prof. Doutora Maria Aguiar** / Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR). Universidade Católica Portuguesa

**Patrimonio y bioconstrucción**

- 🕒 18.30 - 19.00 h
- 📍 **Ana Gordillo** / Luis Pastor / Loreto Bernardo / Bioconstruible

**60 aniversario de las relaciones diplomáticas India - España. El patrimonio cultural como nexo de unión**

- 🕒 19.00 - 19.30 h
- 📍 **Shri Amarendra Khatua** / Director General, Indian Council for Cultural Relations

**Patrimonio Inteligente. Una propuesta innovadora para la gestión del Patrimonio Cultural**

- 🕒 19.30 - 20.00 h
- 📍 **Juan Gallardo Carrillo** / Alejandro Miranda Roger / Patrimonio Inteligente, S.L.

## Sala Siega Verde

**A AOF e uma nova abordagem à intervenção no património arquitetónico e artístico**

- 🕒 11.00 - 11.30 h
- 📍 **Filipe Ferreira** / Engenheiro civil e Administrador da AOF

## Jornada técnica

**Jornadas Técnicas CENIEH**

📍 CENIEH

🕒 11.30 - 14.30 h

📧 Información: contacto@cenieh.es

**Uso de la Microtomografía Computarizada en el Análisis y Conservación del Patrimonio**

🕒 11.30 h

📍 Belén Notario / técnico del Laboratorio de Microtomografía Computarizada y Microscopía

**Laboratorio de Arqueometría: Técnicas de Espectroscopía aplicadas a Patrimonio Cultural**

🕒 12.00 h

📍 Ana Álvaro Gallo / técnico del Laboratorio de Arqueometría  
Nuria Ortega / técnico de apoyo del Laboratorio de Arqueometría

**Cartografía Digital y Análisis 3D aplicados a Patrimonio**

🕒 12.30 h

📍 Alfonso Benito Calvo / investigador de Geomorfología y Reconstrucciones Paleogeográficas  
Theodoros Karampaglidis / técnico de Cartografía Digital y Análisis 3D

**Métodos de Datación aplicados a Patrimonio**

🕒 13.00 h

📍 Gloria I. López / Investigadora en Datación por Luminiscencia, y Davinia Moreno / investigadora en Datación por Resonancia Paramagnética Electrónica

## Jornada técnica

**La gestión del Patrimonio Mundial de la UNESCO: sitios prehistóricos de España y Portugal**

📍 Germán Delibes de Castro (coord.)

🕒 16.00 -20.00 h

**Intervinientes**

- 📍 Germán Delibes de Castro / Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Valladolid
- 📍 Eudald Carbonell i Roura / Director de las excavaciones arqueo-paleontológicas de Atapuerca
- 📍 Antonio Martinho Baptista / Director do Parque Arqueológico do Vale do Côa / Museu do Côa. Fundação Côa Parque
- 📍 Bartolomé Ruiz González / Director del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera // Dolmens of Antequera Archaeological Site

📍 Miguel San Nicolás del Toro / Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico. Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia

📍 Roberto Ontañón Peredo / Director del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria Cuevas Prehistóricas de Cantabria  
Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria

## Sala Catedral de Burgos

## Jornada técnica

**Gestión de riesgos y emergencias en el Patrimonio**

📍 Dirección General de Patrimonio Cultural. Junta de Castilla y León

🕒 11.00-20.00h

📧 Inscripciones: escremcrc@jcy.es

**Una serie de catastróficas desdichas: Riesgos y emergencias en Patrimonio Cultural**

🕒 11.30 – 12.00 h

📍 Cristina Escudero / Junta de Castilla y León

**Riesgos geológicos, patrimonio y viceversa**

🕒 12.00 – 12.30 h

📍 Miguel Ángel Rodríguez Pascua / IGME

**Seísmos: la experiencia de Lorca**

🕒 12.30 – 13.00 h

📍 Miguel San Nicolás / Servicio de P. Histórico de la C. A. de Murcia

**Emergencias sobre patrimonio:****Protocolos de actuación en Francia**

🕒 13.00 – 13.30 h

📍 Charo Fernández / Conservadora restauradora de BB.CC.

**Desgracias sobre desgracias en el patrimonio documental**

🕒 13.30 – 14.00 h

📍 Arsenio Sánchez Hernampérez / Biblioteca Nacional de España

**El plan nacional de Emergencias en Patrimonio cultural**

🕒 16.00 – 16.30 h

📍 Concha Cirujano / IPCE

**Guardia Civil y la protección del patrimonio cultural con especial atención al ámbito rural**

🕒 16.30 – 17.00 h

📍 Roberto Ferrero Gómez / Comandante Jefe de Operaciones Comandancia de la Guardia Civil de Valladolid

**UME: Actuaciones sobre Patrimonio Cultural**

🕒 17.00 – 17.30 h

📍 Roberto García García / Capitán. Unidad Militar de Emergencias

**La Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional**

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 👤 Martina González Antolín / Inspectora, Jefa de grupo 1ª de la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional

**Planes de salvaguarda: San Miguel y San Julián en Valladolid**

- 🕒 18.00 – 18.30 h
- 👤 Alfredo Delgado / Jefe de Bomberos Ávila

**Presentación del Simulacro en el Ayuntamiento de Valladolid**

- 🕒 18.30 – 19.00 h
- 👤 Javier Reinoso / Jefe de Bomberos Valladolid

**Mesa redonda**

- 🕒 19.00 h

**Espacio de la Junta de Castilla y León****Estudios y Propuesta de Intervención en el Trasarar de la Catedral de Burgos**

- 🕒 11.30 h
- 👤 Carlos Tejedor Barrios

**Restauración de la iglesia de Fuentes de Nava (Palencia)**

- 🕒 12.00 h
- 👤 Florentino Díez / Ignacio Vela

**Las Médulas-Tresminas: cooperación transfronteriza en materia de patrimonio minero antiguo**

- 🕒 13.00 h
- 👤 Dr. António Pontes / Dtor. Regional de Cultura Norte de Portugal  
Alberto Machado / Pte. da Câmara Municipal de Vila Pouca de Aguiar  
Enrique Saiz / Dtor. Patronato de la Fundación Las Médulas  
Jimena Martínez / Secretaria del Patronato. Fundación Las Médulas

**Proyecto de Innovación Docente premiado en Usitt -USA 2015**

- 🕒 14.00 h
- 👤 Claudio Casero / profesor de la EsadCyL, María Nieto / arquitecta y Eusebio Alonso / profesor de la ETSA de la Universidad de Valladolid

**Campos de trabajo de arqueología en Las Médulas**

- 🕒 17.00 h
- 👤 Jimena Martínez Quintana / Secretaria del Patronato. Fundación Las Médulas

**Restauración de la iglesia de San Miguel en San Esteban de Gormaz, Soria**

- 🕒 18.00 h
- 👤 Jesús Fernández Beltrán / Francisco Yusta Bonilla

**Estudio de las pinturas murales de la Cámara de Doña Sancha, en la Basílica de San Isidoro de León**

- 🕒 18.30 h
- 👤 Natalia Martínez de Pisón

**Restauración del estanque y edificios del Bosque de Béjar, Salamanca**

- 🕒 19.00 h
- 👤 José Carlos Sanz Belloso

**Restauración de la Sala “De Profundis” del Convento de San Esteban de Salamanca**

- 🕒 19.30 h
- 👤 Jesús Manzano Pascual

**Espacio de Portugal** **A AOF e uma nova abordagem à intervenção no património arquitectónico e artístico**

- 🕒 13.00 h
- 👤 Filipe Ferreira / Engenheiro Civil e Administrador. AOF

**Forte Nossa Senhora da Graça, em Elvas – Conservação e Restauo**

- 🕒 14.00 h
- 👤 Fátima de Llera / CEO, In Situ. Conservação de Bens Culturais

**Valências da Imagem Espectral na arte de Conservar e Restaurar o Património**

- 🕒 17.00 h
- 👤 Dr. Luís Aguiar Campos / CEO, Fundador de XpectralTek

**AR&PA EN SOCIEDAD****Teatro Experimental Álvaro Valentín****Teatro. «El romano», de José Luis Alonso de Santos**

- 🕒 18.00 – 19.00 h
- 👤 Fabularia Teatro / Fundación Las Médulas

**Sala Atapuerca****Taller especializado****Iluminación**

Estudio y reproducción de Le remède de Fortune (Obras Poéticas) de Guillaume de Machaut, de 1356

- 📍 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h
- ✉ Info e inscripciones: [escuelastaller@patrimonionacional.es](mailto:escuelastaller@patrimonionacional.es)



## AR&PA en Familia

### Mundo mágico de Títeres (Telón de Azúcar)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Teatro experimental Álvaro Valentín

### Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Taller Las Médulas - Tresminas

### Mosaicos villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

### Meninas en el arte

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 16.00 - 20.00 h
- 📍 Escalera 1

### Mapeo colectivo sobre la percepción de los paisajes (Departamento de Geografía / Universidad de Valladolid)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Escalera 2

### La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

### Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

### Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.15 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Talleres orientados a secundaria (restauración de tejidos y documentos gráficos)

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 19.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

### Talleres orientados a mayores de 8 años (modelado en barro, talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.00 - 13.00 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

### Cuento de Januk (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

### Taller de azulejos portugueses (Compadres)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

### Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 16.00 - 17.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1
- 🕒 17.30 a 19.30 h
- 📍 Hall acreditaciones

### Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1
- 🕒 16.00 a 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Robots en el Camino de Santiago de Castilla y León (Robotix)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 a 20.00 h
- 📍 Escalera 2

### Capitán Patrimonio

- 🕒 12.30 - 13.00 h
- 📍 Espacio Junta de Castilla y León
- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 📍 Sala de Profesores 1

### Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

### Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

### Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

### Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la piedra a la Madera

---

### Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

---

### Histórias Criativas

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 11.30 - 12.00 h / 12.30 - 13.00 h
- 📍 Stand Aldeias Históricas (D)

---

## AR&PA museos

---

### La casa en la que vivió Cervantes en Valladolid

- 🕒 13.00-13.30 h
- 📍 Vanessa Pollán Palomo / Conservadora del Museo Casa de Cervantes

---

### Presentación del Museo de la Automoción de Salamanca

- 🕒 13.30 - 14.00 h
- 📍 Luis Miguel Mata Pérez

---

### Museo de la Piedra de Campaspero

- 🕒 17.00-17.30 h
- 📍 Julio César García Hernando / Alcalde de Campaspero

---

## Patrimonio Nacional

---

### Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
  - 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional
- 



# Sábado / 12 de noviembre

Calendario de actividades





## & CONGRESO INTERNACIONAL AR&PA

### Sala de cámara

#### Comunicaciones

🕒 09.30 – 10.30 h

#### Viejas y nuevas tecnologías aplicadas en la restauración de la Torre de Alcalá la Vieja

🕒 10.30-11.00 h

👤 Luis Serrano Muñoz / Comunidad de Madrid  
Antonio López Sánchez / Retineo Ingeniería

#### Pon tus datos culturales a trabajar: la construcción y explotación de un grafo de conocimiento cultural

🕒 11.00-11.30 h

👤 Pablo Hermoso de Mendoza / GNOSS

#### Gestión de la conservación de estructuras del patrimonio arquitectónico

🕒 11.45-12.15 h

👤 Javier León González / Mario Tena Marín /  
Universidad Politécnica de Madrid

#### Big data, open data y open science: aplicaciones para el patrimonio cultural

🕒 12.15-12.45 h

👤 Francisco Ramos Martínez / Juan Gallardo Carrillo /  
Patrimonio Inteligente, S.L.

#### Cuando la luz se encuentra con el silencio

🕒 12.45-13.15 h

👤 Alexandre Alves Costa / Arquitecto. Universidad de Oporto

#### ¿Patrimonio inteligente, territorio inteligente?

🕒 13.15-13:45 h

👤 Álvaro Domingues / Geógrafo. Universidad de Oporto

#### El Gran Beauty, un nuevo camino de desarrollo regional: experiencias de la Toscana

🕒 16.30-17.15 h

👤 Marco Scerbo / Universidad de Florencia

#### Conferencia de clausura:

##### Visión integrada del patrimonio cultural en Portugal

🕒 17.15-18.00 h

👤 Paula Silva / Directora General de Patrimonio Cultural. Ministerio de Cultura de Portugal

### Acto de clausura

#### Entrega de los Premios AR&PA 2016 de Intervención en el Patrimonio Cultural

🕒 19.00 h

📍 Sala de cámara

**Actuación de Sara Paixão (fado) y Natalia Mota**



## & AR&PA FORO

### Sala Ávila

#### Palácio Nacional da Ajuda. Recuperação da fachada principal e torreões

🕒 11.00 - 11.30 h

👤 Fátima Llera / CEO de In Situ. Conservação de Bens Culturais

#### DOGRAM. Digitalización, documentación y representación virtual del patrimonio

🕒 11.30 - 12.00 h

👤 Carlota Abello Fernández / DOGRAM

### Jornada técnica

**Los estudios previos como herramienta necesaria para el diseño de una intervención de restauración. Un caso singular: la iglesia de Santa María del Castillo en Madrigal de las Altas Torres**

📍 Servicio de Restauración. Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León

🕒 12.00 - 15.00 h

Información: tejarca@jcy.es

#### Actuaciones previas y diseño del Programa de Actuación

👤 Marco Antonio Garcés / Arquitecto/ D. G. Patrimonio Cultural

#### Estudio documental de la iglesia de Santa María del Castillo

👤 José Miguel Lorenzo Arribas / Historiador-documentalista

#### Lectura de paramentos de la iglesia de Santa María del Castillo

👤 J. Ignacio Murillo / Arqueólogo

#### Estudio de los revestimientos policromos del presbiterio y ábside norte

👤 Natalia Martínez de Pisón / Restauradora de Bienes Culturales

#### Adecuación de la cabecera de la iglesia y diseño de la nueva instalación del presbiterio

👤 Santiago Herráez / Arquitecto

**Realidad de la Artesanía en Castilla y León**

- 🕒 16.00 – 16.30 h
- 📍 Félix Sanz Sastre / Director del Centro Regional de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL)

**El proyecto educativo del Museo del Paloteo**

- 🕒 16.30 – 17.00 h
- 📍 Arantza Rodrigo Martín / Directora del Museo del Paloteo - Centro de Interpretación del Folklore y Cultura Popular. San Pedro de Gaillos

**Proyecto sociocultural para la recuperación del monasterio de Rioseco**

- 🕒 17.00 – 17.30 h
- 📍 Juan Miguel Gutiérrez Pulgar / Párroco del monasterio  
Esther López Sobrado / investigadora / Félix Escribano / arquitecto

**Proyecto QU1554, Juan de Austria (tras las huellas de Jeromín, Luis de Quijada y Magdalena de Ulloa. Recuperación y consolidación del castillo de Villagarcía de Campos y su Colegiata)**

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Jesús de la Iglesia Bezos / concejal, David Marcos González / arquitecto, Teresa Rodríguez Francisco / técnico de Turismo del Ayuntamiento de Villagarcía de Campos

**Presentaciones Smart Local Tierra****Revestimientos naturales de arcilla y cal, para la arquitectura sostenible**

- 🕒 18.00-18.20 h
- 📍 Alessandro Carbutti / arquitecto / NATURCLAY-ARQUISOLUX-CARBUTTI S.L.

**Fórmulas de intervención en el patrimonio**

- 🕒 18.20-18.40 h
- 📍 Miguel Rocha / CEDAC Terra y Ángel Reyes / SOLBLOC

**Morteros BIOCOSPOSITE para la edificación sana y responsable a base de cal y cáñamo y minerales pulverizados**

- 🕒 18.40-19.00 h
- 📍 Cristina Thío i Lluch / CHROMA-DCAL

**La arquitectura construida en tierra como oportunidad para el desarrollo local**

- 🕒 19.00 h
- 📍 Izaskun Villena / Pilar Díez Rodríguez / Smart-Local Tierra y Ayuntamiento de Cuenca de Campos

**Sala Las Médulas****Jornada técnica****España y Portugal: Patrimonio y Tecnología**

- 📍 Fundación CARTIF
- 🕒 11.30 - 14.30 h

**Presentación de la Jornada**

- 🕒 11.30 h
- 📍 José Ramón Perán González / Director General - Fundación CARTIF  
Eduardo Zalama Casanova / Director de la División de Robótica y Visión Artificial - Fundación CARTIF

**ESPAÑA Y PORTUGAL: ¿UNA VISIÓN CONJUNTA?****Demanda de Soluciones Tecnológicas Aplicadas al Patrimonio Cultural**

- 🕒 11.50 h
- 📍 Arquitecto Jorge da Costa / Engenheiro Agostinho Costa / DRCN, Direção de Serviços dos Bens Culturais de Portugal  
Marco Antonio Garcés / Dirección General de Patrimonio Cultural. Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León

**CASOS PRÁCTICOS****Técnicas y Tecnologías para Conservación Preventiva**

- 🕒 12.30 h
- 📍 Dr. Juan Antonio Herráez Ferreiro / Jefe del Área de Conservación Preventiva del Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE – Ministerio de Cultura)

**Documentación Gráfica 3D de Edificación Histórica**

- 🕒 13.05 h
- 📍 Dr. Pedro Martín Leronés / Experto en Digitalización de Patrimonio Cultural. Fundación CARTIF

**Cierre de la Jornada**

- 🕒 13.40 – 14.30 h

**La labor del Centro de los Oficios (Escuela de Restauración “Casco Histórico” de León) entre 1987-2016 y evolución en su programa formativo**

- 🕒 16.00-16.30h
- 📍 Alberto Díaz Nogal / Director del Centro de los Oficios. Ayuntamiento de León

**Guía del León romano. Un recorrido por el legado romano de la ciudad de León**

- 🕒 16.30-17.00h
- 📍 Emilio Campomanes Alvaredo / Arqueólogo. Talactor, S.L.

## Jornada técnica

### Arqueología urbana. Un reto para el siglo XXI

- 🕒 Consuelo Escribano Velasco / arqueóloga de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León
- 🕒 17.00-20.00h

inscripciones: [escvelco@jcy.es](mailto:escvelco@jcy.es)

### Inauguración

- 🕒 17.00 h

### La Arqueología Urbana en Castilla y León

- 🕒 17.10 h
- 🕒 Consuelo Escribano Velasco / Arqueóloga. Servicio de Ordenación y Protección de la DG Patrimonio

### La gestión del patrimonio arqueológico en el Conjunto Histórico de Salamanca: evolución y perspectivas

- 🕒 17.30 h
- 🕒 Carlos Macarro Alcalde / arqueólogo del Ayuntamiento de Salamanca

### La gestión del patrimonio arqueológico en la ciudad de León: ¿arqueología urbana o arqueología en el medio urbano?

- 🕒 17.50 h
- 🕒 Victorino García Marcos / arqueólogo del Ayuntamiento de León

### Arqueología urbana en Ávila

- 🕒 18.15 h
- 🕒 Rosa Ruiz Entrecanales / arqueóloga del Ayuntamiento de Ávila

### El patrimonio arqueológico de Astorga. Excavación, conservación y proyección social

- 🕒 18.35 h
- 🕒 María de los Ángeles Sevillano / arqueóloga del Ayuntamiento de Astorga (León)

### 30 años de arqueología urbana en Zamora

- 🕒 19.00 h
- 🕒 Hortensia Larrén Izquierdo / arqueóloga del Servicio Territorial de Cultura de Zamora

### La arqueología urbana de Segovia en el Plan Especial de Áreas Históricas

- 🕒 19.20 h
- 🕒 Clara Martín / arqueóloga de la empresa Arcovia

### Mesa Redonda, con todos los ponentes

- 🕒 19.40 h

## Sala Salamanca

### El enigmático destino de un códice exquisito: Libro de Horas de Enrique VIII

- 🕒 11.00 - 12.00 h
- 🕒 Elisa Ruiz / Catedrática emérita de Paleografía y Diplomática de la Universidad Complutense de Madrid
- 🕒 Conferencia ofrecida por M. Moleiro Editor, S.A.

## Jornada técnica

### Jornadas Cultura y Arquitectura del Vino

- 🕒 Consuelo Escribano Velasco / Dirección General de Patrimonio Cultural Miguel Ángel García Velasco / Asociación de Amigos del Patrimonio Cultural de Valladolid
- 🕒 12.00 - 14.00 h

### Presentación de la Jornada Técnica

- 🕒 12.00 h

### Situación de los Barrios de Bodegas en Castilla y León

- 🕒 12.00 h
- 🕒 Félix Jové / Arquitecto. ETSAV

### Historia, espacio y patrimonio de los Barrios de Bodegas en Dueñas

- 🕒 12.25 h
- 🕒 Valentín Rincón / Asociación Bodegas y Cuevas de Dueñas

### Gestión integral de un Barrio de Bodegas. Moradillo de Roa

- 🕒 12.45 h
- 🕒 Nacho Rincón / Proyecto Bodegas Moradillo de Roa

### Paisajes patrimoniales del Vino

- 🕒 13.05 h
- 🕒 Julio Fernández Portela / Geógrafo. Profesor de la UVA

### Museos y museografía del Vino

- 🕒 13.25 h
- 🕒 Luis Vicente Elías / Antropólogo, etnógrafo y museógrafo

### Mesa redonda

- 🕒 13.45 h

### Proyecto Bodegas y lagares de Moradillo de Roa

- 🕒 14.00 - 14.30 h
- 🕒 José Ignacio Rincón / Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Moradillo de Roa

### Aldeias Historicas

- 🕒 16.30 - 17.30 h
- 🕒 Dalila Dias / Coordinadora das Aldeias Historicas

**Thingtrack: Problemas en la monitorización de monumentos históricos**

- 🕒 17.30 – 18.00 h
- 📍 Manrique Canteli Sánchez / Responsable de proyecto kBuilding (Thingtrack)

**Arquitectura y límite. Proyectos en Almeida**

- 🕒 18.00 - 18.30 h
- 📍 Eusebio Alonso García / Profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, UVa

**Mesa redonda sobre Cooperación en gestión de patrimonio entre Valladolid y Ahmedabad (India): Cultural Heritage&Management Venture Lab**

- 🕒 18.30 - 20.00 h
- 📍 Casa de la India

**Sala Siega Verde****Jornada técnica****Patrimonio material e inmaterial en los Caminos de peregrinación**

- 📍 Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León. Junta de Castilla y León
- 🕒 11.00-20.00h

Información: [caminocyl@gmail.com](mailto:caminocyl@gmail.com)

**La gestión del Camino: el Plan Director de los Caminos a Santiago en Galicia**

- 🕒 11.30 h
- 📍 Rafael Sánchez Bargiela / Gerente de la S.A. Xestión do Plan Xacobeo (Galicia)

**Los Caminos del Norte, Patrimonio de la Humanidad**

- 🕒 12.00 h
- 📍 Pablo León Gasalla / Dirección General de Patrimonio del Principado de Asturias

**Diagnóstico del Camino Francés en la provincia de León (2016)**

- 🕒 12.30 h
- 📍 Nieves Salgado / Elena Cerviño / Atención Turística Fernando Tascón / Javier Matilla / Fomento (Diputación de León)

**De Palencia a La Liébana: un destino medieval por las actuales sendas del Patrimonio**

- 🕒 13.00 h
- 📍 José Mª Alonso del Val, OFM / Centro de Estudios Montañeses José Manuel Fernández Frechilla / Diputación de Palencia

**Un Camino de todos y para todos. La accesibilidad en el Camino de Santiago Francés**

- 🕒 16.30 h
- 📍 Lidia Martín Molpeceres / Fundación Aspaym Castilla y León

**La gestión municipal del Camino del siglo XXI**

- 🕒 17.00 h
- 📍 Margarita Torres Sevilla / Concejala de Cultura, Patrimonio y Turismo del Ayuntamiento de León

**La revitalización del Camino desde la Ordenación del Territorio**

- 🕒 17.30 h
- 📍 Pilar Lou Grávalos / Dirección General de Ordenación del Territorio. Diputación General de Aragón

**El Programa Camino 2020 Castilla y León. Ante el próximo Año Jubilar de 2021**

- 🕒 18.00 h
- 📍 José Manuel Rodríguez Montañés / Comisariado de los Caminos a Santiago por Castilla y León

**Mesa redonda: "Cultura, Patrimonio y Turismo en los caminos de peregrinación"**

- 🕒 18:30 h
- 📍 Anselmo Reguera y Nabor Martínez / Asociación de Amigos del Camino de Santiago de León

**Sala Catedral de Burgos****Talleres prácticos AR&PA - Tierra****TALLER 1 CHROMA, Restauración / DCAL / HEMP**

- 🕒 11.00-14.00 h
- Técnica: esgrafiado
- Monitora: Cristina Thió
- Coste de matrícula: 25 €
- Info: [smartlocaltierra@gmail.com](mailto:smartlocaltierra@gmail.com) / 653 94 09 83

**TALLER 2 ECOCLAY**

- 🕒 16.00 – 20.00 h
- Técnica: Morteros y revocos de arcillas naturales
- Monitor: Javier Rodríguez Marín / Jefe de producto de Ecoclay
- Coste de matrícula: 20 €
- Correo de contacto: [smartlocaltierra@gmail.com](mailto:smartlocaltierra@gmail.com)
- Info: [smartlocaltierra@gmail.com](mailto:smartlocaltierra@gmail.com) / 653 94 09 83

**Espacio de la Junta de Castilla y León****El Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

- 🕒 11.00 h
- 📍 José Javier Fernández Moreno

**Revisión de métodos de limpieza aplicados a monedas de plata**

- 🕒 11.30 h
- 📍 Mercedes Barrera del Barrio

**Los cartones de montaje de las vidrieras de la Catedral de León**

- 🕒 12.00 h
- 📍 Paloma Castresana Antuñano

**Génesis en la conservación de la colección fotográfica de Daniel Zuloaga**

- 🕒 12.30 h
- 📍 Pilar Pastrana García

**Estudios y restauración del retablo de la Virgen del Pópolo del Museo Catedralicio de Salamanca**

- 🕒 13.00 h
- 📍 Juan Carlos Martín García

**Estudios y restauración del “Ecce Homo” de la Capilla del Palacio Real de Valladolid**

- 🕒 13.15 h
- 📍 Juan Carlos Martín García

**Talleres novohispanos en Castilla y León**

- 🕒 13.30 h
- 📍 Consuelo Valverde Larrosa

**El conocimiento de los materiales en el estudio de los crucificados. Escultura ligera novohispana**

- 🕒 13.45 h
- 📍 Isabel Sánchez Ramos

**Método no destructivo de identificar pigmentos por microscopía electrónica**

- 🕒 14.00 h
- 📍 Rufo Martín Mateo

**ASPAYM. Accesibilidad y patrimonio cultural**

- 🕒 17.30 h
- 📍 Lidia Martín Molpeceres

**Protección del patrimonio cultural en Castilla y León: procedimientos y categorías**

- 🕒 18.30 h
- 📍 Blanca Ruiz Paniagua / Silvia Escuredo Hogan

**Villanueva del Conde: protección de un conjunto y su entorno**

- 🕒 19.00 h
- 📍 Pablo Lombardía

**Paisajes culturales en Castilla y León. Metodología de estudio**

- 🕒 19.30 h
- 📍 José Luis García Cuesta / Daniel Herrero Luque

**Espacio de Portugal** 

**Rutas Compadres / Património Cultural del Alentejo**

- 🕒 12.00 h
- 📍 Catarina Valença Gonçalves / CEO de Spira

**Rota do Românico. Una experiencia fundada en la Historia**

- 🕒 13.00 h
- 📍 Duarte Pinheiro / Técnico Superior de Turismo

**Património para Todos – Boas Práticas em Acessibilidade Universal**

- 🕒 14.00 h
- 📍 Daniel Costa / Técnico de Turismo da Mobilidade e Planeamento do território, MPT, Lda

**Arte de saber-fazer, Inovação e criação de novas artes e ofícios tradicionais**

- 🕒 17.00 h
- 📍 Dra. Conceição Amaral / Dra. Vanessa Salgado / Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva

 **AR&PA EN SOCIEDAD**

**Teatro Experimental Álvaro Valentín**

**Taller Jugando la tradición por Castilla y León AR&PA en Familia**

- 🕒 11.15 – 12.00 h
- 📍 EsadCyL-FuesCyL

**Coro Harmonía. Músicas del mundo**

- 🕒 12.15 – 12.45 h
- *Tourdion* / Anónimo, Siglo XVI / Popularizado por el compositor francés Pierre Attaignant
- *Camino del indio* / Atahualpa Yupanqui / Argentina. Arreglos de E. Ferrandi
- *La estrella azul* / Peteco Carbajal / Argentina. Arreglos de E. Ferrandi
- *Esta tierra* / Javier Busto sobre texto de Francisco Pino / España
- *Van por el aire* / Seguidillas populares castellanas / Arr. M. Manzano
- *Doña Ubensa* / Chacho Echenique / Argentina. Arreglos L. Cangiano
- *Every time I feel the spirit* / Espiritual / Arreglo W.L. Dawson
- *Bis: Ipharadisi* / Tradicional de Sudáfrica

**Taller Jugando la tradición por Castilla y León AR&PA en Familia**

- 🕒 12.45 – 13.30 h
- 📍 EsadCyL-FuesCyL

**La vida y la guerra entre los numantinos**

- 🕒 13.30 – 14.30 h
- 📍 Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada

**Concierto de sitar / Subrata De**

- 🕒 17.00 – 18.00 h
- 📍 Ofrecido por la Casa de la India

**Danzas de paloteo de Castilla y León y Portugal**

- 🕒 18.45 – 20.00 h
- Danzantes de Herrín de Campos / Valladolid / Armuña / Segovia / Sendim / Portugal / Autilla del Pino / Palencia / Tábara / Zamora



## Sala Atapuerca

### Taller especializado

**Procesos de policromía sobre madera. La técnica del estofado. Realización taller decorativo aplicado a figuras con volumen (imitación de los huevos de Fabergé)**

- 📍 Escuelas Taller Patrimonio Nacional
- 🕒 11.00-20.00h

**Información e inscripciones:**  
escuelastaller@patrimoniomnacional.es



## AR&PA en Familia

### Taller Luthería medieval

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h
- 📍 Stand de la Piedra a la Madera

### Cuentacuentos

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Taller Las Médulas - Tresminas

### Meninas en el arte

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 20.00 h
- 📍 Escalera 1

### Capitán Patrimonio

- 🕒 17.30 - 18.30 h
- 📍 Escalera 2

### Talleres orientados a secundaria (reintegración de volumen y color en escultura)

- 🕒 11.30 h / 13.00 h / 16.30 h / 18.00 h
- 📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

### Talleres orientados a mayores de 8 años (modelado en barro, talla en piedra y mosaicos)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.00 - 13.00 h / 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

### Símbolos indígenas sobre barro

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 16.00 - 17.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Taller azulejos portugueses (Compadres)

- 🕒 11.00 a 14.00 h / 16.00 a 20.00 h
- 📍 Stand Compadres (B.7)

### Arte Contemporáneo para niños

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 13.30 - 14.00 h / 16.00 - 16.30 h / 17.00 a 19.00 h
- 📍 Hall Acreditaciones

### La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

### Pequeños artistas del Arte de la Luz

- 🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.00 h
- 📍 Siega Verde / Adecocir

### Taller de escudos medievales

- 🕒 16.00 - 17.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Escalera 2

### Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 12.15 - 13.00 h / 16.00 - 17.00 h
- 📍 Espacio Museos

### Palabras en danza (Museo del Paloteo)

- 🕒 11.30 - 12.30 h
- 📍 Escalera 2

### Mosaicos Villa romana La Olmeda

- 🕒 11.00 - 11.30 h / 12.30 - 13.00 h / 17.00 - 17.30 h
- 📍 Hall Acreditaciones

### Taller Armadura Mudéjar

- 🕒 11.30 - 12.30 h / 13.00 - 14.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

### Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

- 🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

### Taller de danza renacentista (Chiara Stella - Universidad Europea Miguel de Cervantes)

- 🕒 12.30 - 13.30 h
- 📍 Sala de Profesores 2

### Taller de imagen espectral

- 🕒 12.30 h / 13.00 h
- 📍 Stand XpectralTEK (B.11)

### Taller El Pie del Peregrino

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Monasterio de Prado

### Taller Sonidos y Música Medieval

- 🕒 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

### Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

- 🕒 17.00 - 18.00 h
- 📍 Sala de Profesores 1

---

### Taller de mascaradas

- 🕒 12.00 - 13.00 h / 16.30 - 17.30 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Exposición Máscara Ibérica

---

### Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- 🕒 18.00 - 19.00 h
- 📍 Espacio Museos

---

### Plantillas de esgrafiado (AR&PA Tierra)

- 🕒 17.00 - 19.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

---

### La música en la Prehistoria

- 🕒 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 17.30 h
- 📍 Escalera 2

---

## AR&PA museos

---

### Museo Nacional de Escultura se presenta

- 🕒 13.00-13.30 h
- 📍 Museando. Gestión Cultural

---

## Patrimonio Nacional

---

### Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- 🕒 11.00 a 20.00 h
- 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional

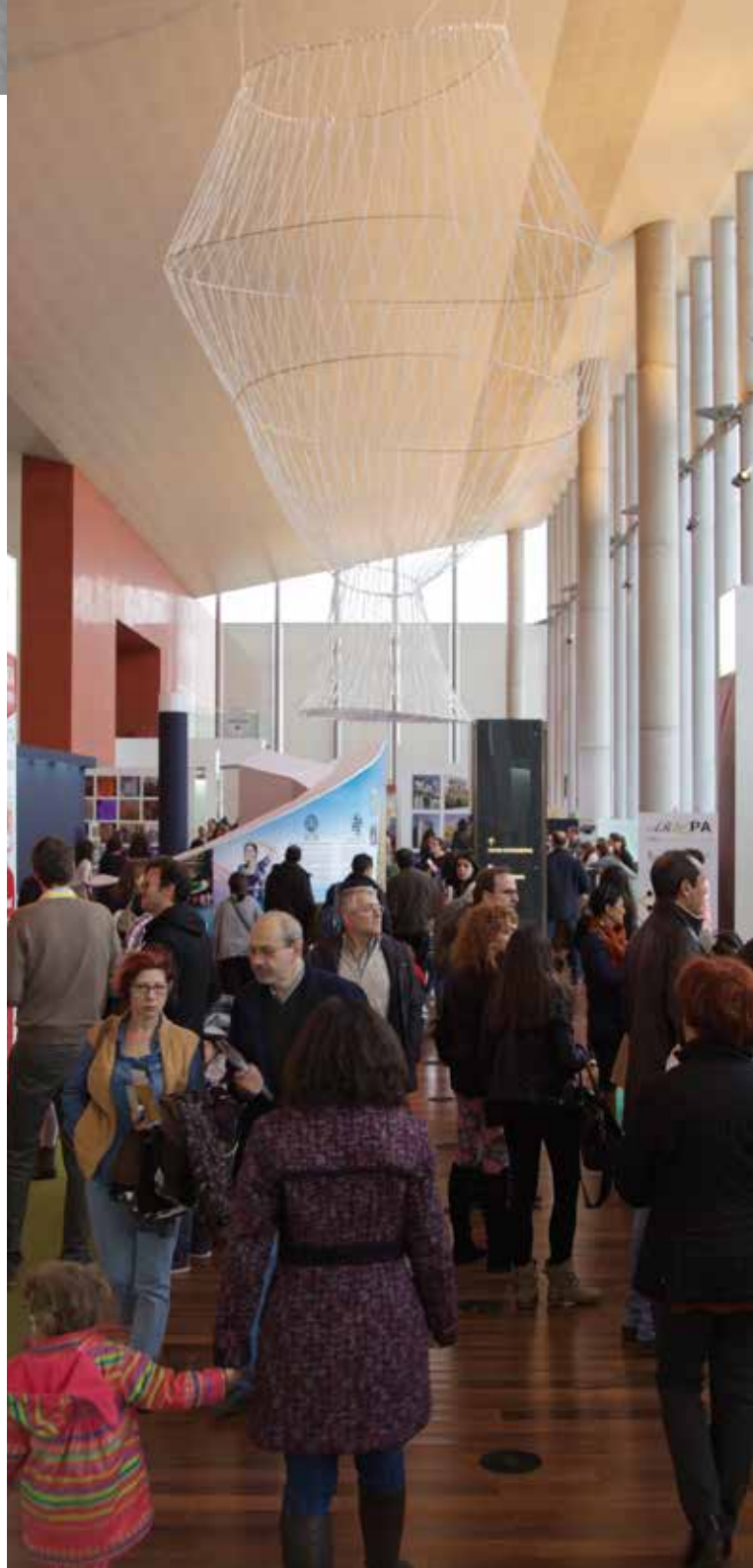
---

## Simulacro de actuación de Emergencias

### Simulacro de actuación de Emergencias en Patrimonio Cultural en el Ayuntamiento de Valladolid: Prácticas de evacuación y protección de obras de arte y documentales

- 📍 Plaza Mayor de Valladolid
- 🕒 12.00 h

Ayuntamiento de Valladolid /  
Bomberos de Valladolid /  
Escuela de Arte y Superior de C.R.B.C. de Valladolid /  
APC Protección Civil Valladolid/  
Junta de Castilla y León



# Domingo 13 / de noviembre

Calendario de actividades







## Sala Ávila

### Jornada técnica

**Proyectos en curso de inventario de patrimonio inmaterial y ermitas en Castilla y León: consideraciones desde la antropología**

- 🕒 Pedro J. Cruz Sánchez / Luis Díaz Viana / Coordinadores
- 🕒 11.00 - 14.00 h

### Presentación

- 🕒 11.00 h

### BLOQUE I

**Inventario de ermitas y santuarios de Ávila, Salamanca, Valladolid y Zamora**

**El proyecto de inventario de santuarios y ermitas de las provincias de Ávila, Salamanca, Valladolid y Zamora. Resultados y perspectivas de futuro**

- 🕒 11.15 h
- 🕒 Pedro J. Cruz Sánchez / Arqueología y Patrimonio Cultural

**Ermitas y santuarios salmantinos. Identidades de la Religiosidad Popular**

- 🕒 11.45 h
- 🕒 Francisco J. Blanco González / Instituto de las Identidades Salmantinas

### BLOQUE II

**Inventario de patrimonio cultural inmaterial de las provincias de Burgos, León, Palencia, Segovia y Soria**

**El inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial en las provincias de Burgos y León. Metodología, problemática y resultados**

- 🕒 12.15 h
- 🕒 Carlos de Miguel Estévez / José Luis García Cuesta / Cotesa. Grupo Tecopy

**Los inventarios de patrimonio inmaterial como memoria de identidad y recurso de transformación para el futuro**

- 🕒 12.45 h
- 🕒 Luis Díaz Viana / Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Instituto de Estudios Europeos

### Debate

- 🕒 13:15h

## Sala Las Médulas

**Santa María de Palazuelos: Plan Cultural 2016/2017**

- 🕒 11.30 - 12.00 h
- 🕒 Justino Díez / Director de actividades de Santa María de Palazuelos

**FASA, el triunfo de la constancia (1951-2016)**

- 🕒 12.00 - 12.30 h
- 🕒 Carmen Rodríguez Jiménez-Alfaro / Presidenta de la Asociación Cultural Rombo y sobrina-nieta del fundador de FASA

**ArqueoErcina, un proyecto con la comunidad**

- 🕒 12.30 - 13.00 h
- 🕒 Fernando Muñoz Villarejo / Proyecto Cultural ArqueoErcina

**La Fachada Rica de las Escuelas Mayores de la Universidad de Salamanca. La restauración como vehículo para la investigación**

- 🕒 13.00 - 13.30 h
- 🕒 Joaquín García Álvarez / Arquitecto. Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico de Castilla y León

## Sala Salamanca

### Jornada técnica

**Patrimonio en Red**

- 🕒 José Luis Hoyas Díez y Consuelo Escribano Velasco / Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León
- 🕒 11.00-13.30 h

### Recepción de asistentes

- 🕒 11:15 h

### Presentación de blogs

- 🕒 11:20 h
- *Ad Gallinas Albas* / José Luis Hoyas Díez
- *Ermitiella* / Consuelo Escribano Velasco
- *Didáctica de las Ciencias Sociales y TIC* / Diego Sobrino López
- *Por amor al arte* / Mónica Castro de Lera
- *arribaYabajo [a veces]* / Oliva Cachafeiro Bernal
- *Ubuntu Cultural* / Stella Maldonado
- *Valladolid, la mirada curiosa* / Jesús Anta Roca
- *reharq.com* / Libe Fernández Torrónategui
- *Revista Atticus* / Luis José Cuadrado Gutiérrez
- *Viajar con el Arte* / Sira Gadea
- *Iconos Medievales* / Ana Manzano Peral
- *ArteValladolid* / Javier Baladrón



- *La Huella Románica* / Cristina Párbole Martín
- «*Lana, aguja y telar*» en el blog *La Huella Románica* / Beatriz Bermejo de Rueda
- *Canal Patrimonio* / Carmen Molinos
- *La Bitácora de Jenri* / Enrique Garcés
- *DOMVS PVCELAE* / José Miguel Travieso

**Coloquio**

🕒 12.00 – 13.30 h

**Puesta en valor del patrimonio salinero. + Cata de sal**

🕒 13.30-14.00h

👤 Katia Hueso / Jesús F. Carrasco / IPAISAL

**Sala Siega Verde**

**Proyecto de itinerario de turismo cultural en Gumiel de Izán (Burgos)**

🕒 11.30-12.00 h

👤 Ángel Palomino / Patrimonio Inteligente de Castilla y León, S.L.

**Las Recreaciones**

🕒 12.00 - 12.30 h

👤 M<sup>a</sup> Ángeles Acebes Palenzuela / Presidenta de la Asociación Cultyocio

**Proyecto Cultural Ermita de San Miguel de Sacramenia**

🕒 12.30-13.00 h

👤 Ángel Palomino / Patrimonio Inteligente de Castilla y León, S.L.

**Paisajes de interés cultural en Castilla y León**

🕒 13.00-13.30 h

👤 Daniel Herrero Luque / Doctor en Geografía e Investigador del Proyecto Dpto. de Geografía, Universidad de Valladolid

**La ruta enológica de Cigales / + cata**

🕒 13.30-14.00 h

👤 Asociación Ruta del Vino de Cigales

**Sala Catedral de Burgos**

Talleres prácticos AR&PA - Tierra

**TALLER 3 PLATAFORMA SMART-LOCAL TIERRA**

Introducción a la construcción con tierra cruda, dosificación, granulometría y ejecución de adobes y revocos de tierra y paja, «trulla tradicional».

🕒 11.00-14.00 h

**Monitores:** Izaskun Villena Marcos-Pilar Díez Rodríguez, Antonio Rodríguez y Antonio Ontiyuelo

**Coste de matrícula:** 20 €

**Correo de contacto:** smartlocaltierra@gmail.com

**Teléfono de contacto:** 653 94 09 83

**TALLER 4 GRUPO REBORSAN**

Aproximación a las técnicas de los estucos de cal grasa y tadelakt, aplicación práctica y empleo de pigmentos para conseguir diferentes texturas y acabados.

🕒 16.00 – 20.00 h

**Monitor:** Grupo Reborsan, Ismael Sánchez y Javier Pigazo Rey

**Coste de matrícula:** 20 €

**Correo de contacto:** smartlocaltierra@gmail.com

**Teléfono de contacto:** 653 94 09 83

**Espacio de la Junta de Castilla y León**



**Sistema de Información Geográfica del patrimonio cultural en Castilla y León**

🕒 11.30 h

👤 Jesús Ramos Guillou

**Investigación e inventario del patrimonio arqueológico en Castilla y León**

🕒 12.00 h

👤 Nicolás Benet Jordana

**La muralla prerromana de la antigua ciudad de Cauca (Coca, Segovia)**

🕒 12.30 h

👤 Arturo Balado Pachón

**Difusión de la Vía de la Plata desde el primitivo núcleo de la ciudad de Salamanca**

🕒 13.00 h

👤 Cristina Alario García

**Una judería rural en Castilla: Castrillo Mota de Judíos, Burgos**

🕒 13.30 h

👤 Ángel Luis Palomino Lázaro



## AR&PA EN SOCIEDAD

### Sala de Cámara

#### Concierto:

#### Puy de Sons d'Autrefois: De la piedra a la madera

🕒 13.00-14.00 h

#### Taller de danza (Il buon tempo)

🕒 18.30-19.00 h

#### Danzas Renacentistas (Il buon tempo)

🕒 19.00-20.00 h

### Teatro Experimental Álvaro Valentín

#### Mascarada Ibérica. «Los Carochos», de Riofrío de Aliste (Zamora) y «Os Caretos de Varge», Portugal

🕒 11.15 - 12.30 h

#### El Cronicón de Oña

🕒 12.30 - 13.15 h

📍 Asociación Cultural El Cronicón de Oña

#### La boda de El Empecinado

🕒 13.30 - 14.30h

📍 Asociación Cultyocio

#### La Leyenda del conde Fernán González, de Lope de Vega (resumen)

🕒 18.00 -18.45 h

📍 Grupo de Teatro Tierra de Lara

#### Concierto Ecos de Tierra

🕒 19.00 - 20.00 h

📍 Sergio García (violoncello) / Diana Samprón (percusión)

Ofrecido por Smart-Local Tierra, AR&PA Tierra

### AR&PA en Familia



#### Cuentacuentos

🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h

📍 Taller Las Médulas - Tresminas

#### Meninas en el arte

🕒 11.00 - 12.00 h / 16.00 - 20.00 h

📍 Escalera 1

#### Capitán Patrimonio

🕒 12.30 -13.30 / 17.30 - 18.30 h

📍 Escalera 2

#### La caja de herramientas del hombre de Siega Verde

🕒 11.00 - 11.30 h / 13.00 - 13.30 h / 17.30 - 18.30 h

📍 Siega Verde / AdecoCir

#### Taller de mosaicos (Parque Arqueológico de Roa)

🕒 11.00 - 12.00 h

📍 Espacio Museos

#### Talleres orientados a secundaria (reintegración de volumen en escultura)

🕒 11.30 h / 13.00 h

📍 Stand Escuelas de Conservación y Restauración de Castilla y León B1.1

#### Talleres orientados a mayores de 8 años (talla en piedra y mosaicos)

🕒 11.00 y 12.00 h

📍 AR&PA Empleo / Centro de los Oficios de León

#### Símbolos indígenas sobre barro

🕒 11.00 a 14.00h / 16.00 a 18.00 h

📍 Salas de Profesores 1 y 2

#### Taller de escudos medievales

🕒 12.00 - 13.00 h / 13.00 - 14.00

📍 Sala de Profesores 1

🕒 16.00 - 17.00 / 19.00 - 20.00 h

📍 Escalera 2

#### Taller Caminos Históricos de la Fuenfría

🕒 11.00 - 12.00 h / 17.00 - 18.00 h

📍 Monasterio de Prado

#### Taller Luthería medieval

🕒 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h

📍 Stand de la piedra a la Madera

#### Pequeños artistas del Arte de la Luz

🕒 12.00 - 12.30 h / 16.30 - 17.30 h

📍 Siega Verde / AdecoCir

#### Pintura paleolítica (Parque Arqueológico de Roa)

🕒 16.00 - 17.00 h / 18.00 - 19.00 h

📍 Espacio Museos

#### Palabras en danza (Museo del Paloteo)

🕒 11.30 - 12.30 h

📍 Escalera 2

#### Taller El Pie del Peregrino

🕒 12.30 - 13.30 h / 18.00 - 19.00 h

📍 Monasterio de Prado

#### Fiestas y Festejos (Servicio de Museos, D.G. de Políticas Culturales)

🕒 17.00 - 18.00 h

📍 Sala de Profesores 1

---

### Construcciones en barro (AR&PA Tierra)

- ⌚ 17.00 - 18.00 h / 18.00 - 19.00 h
- 📍 Sala de Profesores 2

---

### Duero Douro de un Bocado

- ⌚ 18.00 - 19.00 h / 19.00 - 20.00 h
- 📍 Stand Duero Douro

---

### Taller Armadura Mudéjar

- ⌚ 11.30 h / 13.00 h / 17.00
- 📍 Plan Mudéjar (Bandeja Sala 13)

---

### Mosaicos Villa romana La Olmeda

- ⌚ 11.00 - 12.00 h / 12.30 - 13.30 h / 17.00 - 18.00 h
- 📍 Hall acreditaciones

---

### Seguir huellas de animales (Parque Arqueológico de Roa)

- ⌚ 12.15 - 13.00 h
- 📍 Espacio Museos

---

### Arte Contemporáneo para niños

- ⌚ 12.00 - 12.30 h / 16.00 - 17.00 h / 17.30 - 18.30 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 Hall acreditaciones

---

### Taller de azulejos portugueses

- ⌚ 11.00 a 14.00 h / 16.00 - 20.00 h
- 📍 Stand Compadres (B.7)

---

### Taller Sonidos y Música Medieval

- ⌚ 17.00 - 18.00 h / 18.30 - 19.30 h
- 📍 De la piedra a la Madera

---

## Patrimonio Nacional

---

### Talleres de Patrimonio Nacional: Artes decorativas, dorado, ebanistería, encuadernación, forja, jardinería, guarnicionería y tapicería

- ⌚ 11.00 a 20.00 h
  - 📍 AR&PA Empleo / Patrimonio Nacional
- 





CASTILLA Y LEÓN



Con el patrocinio  
de la **UNESCO**

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Maestro de Miraflores  
La predicación de San Juan Bautista  
Museo Nacional del Prado

## Centro Cultural Miguel Delibes

Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado, 2

## Iglesia del Monasterio de Nuestra Señora de Prado

Av. Monasterio Nuestra Señora de Prado, s/n

