

## PROVINCIA ALMAZÁN

# Numancia se ve y también se escucha en la San Vicente

El aula de cultura acoge una interesante exposición de Tierraquemada a partir del día 15

P. PÉREZ SOLER SORIA

Pretende ser una divulgación dirigida a todos los públicos pero con rigor científico, una ventana a la cultura celtibérica a la que el visitante podrá asomarse, por primera vez, con audioguía. Esta es la presentación de una ambiciosa muestra que a partir del día 15 podrá verse en el Aula de Cultura San Vicente, de Almazán, organizada por la asociación Tierraquemada y el Ayuntamiento de la villa. La exposición aprovecha la estructura de la antigua iglesia hoy aula cultural, se enmarca dentro de las actividades con motivo de la conmemoración del 2150 aniversario de la gesta numantina e incorpora elementos nuevos, según el profesor de Historia Pedro Muñoz Moreno, comisario de la muestra y miembro de Tierraquemada.

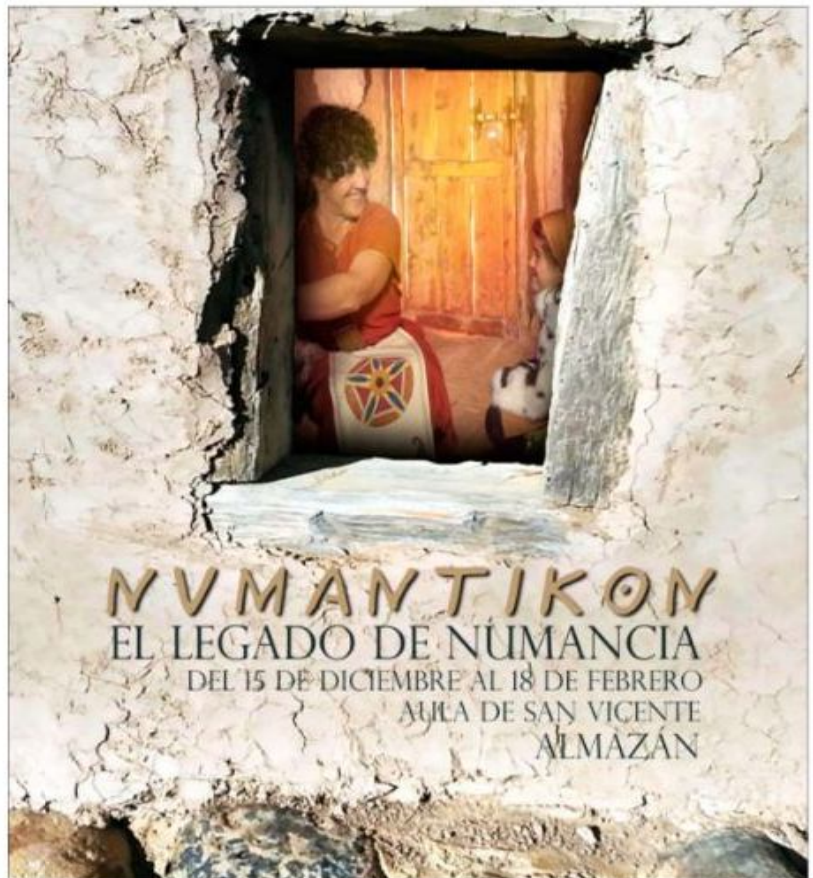
El visitante se acompaña de un audioguía durante todo el escenario expositivo, con una voz femenina, la de Nuane, que guía, explica y atrapa. La voz de esta numantina «narrará cómo vivían, como se organizaban, cuál era su cultura y cómo se disponían en el ámbito de la guerra». La iniciativa subraya el papel de la mujer en la cultura celtibérica y quiere mostrar aspectos de este

pueblo «más allá del hecho guerrero», cuenta el comisario. Muñoz cita los nombres de Ana de Francisco y Raquel Licerías, así como del equipo de arqueólogos de Numancia, con Alfredo Jimeno a la cabeza, entre otros, a la hora de explicar en que se ha basado Tierraquemada para la elaboración del guión que articula la muestra.

## ITINERARIO

El itinerario comienza con una explicación del contexto histórico y geográfico de Numancia, con un elemento poco usual pero que «antes fue epicentro», el Moncayo. Luego Nuane adentra al visitante a la cultura económica, en un área expositiva que visualiza la economía de aquel momento y una cultura ganadera en la que se aprovechaban los pastos. Habrá lana de oveja y un diorama con un telar.

A pesar de que también se mostrará otro diorama con guerreros, el área bélica de la exposición no quiere incidir en el aspecto de la guerra «tal y como lo conocemos», sino que se ha querido acercar otra realidad: la del pueblo celtibero como pueblo mercenario, en la que los hombres salían a buscar otras formas



Cartel anunciador de 'El legado de Numancia'. HOS

de vida, y una era esa, ser mercenario, explica el comisario de la muestra. Queda hueco para «una metáfora»: el combate individual que prefiere el ejército numantino y el «cuerpo cerrado» que forma el romano a través de una recreación. Continúa el recorrido por una capilla del Aula San Vicente dedicada a contar cómo la mujer fue quien trans-

mitió la cultura celtibérica de forma oral, hablando sobre aquel día a día en el que «los hombres estaban fuera». La siguiente parada es en el ábside, donde la muestra se detiene en lo festivo y lo ritual. Allí veremos el tótem de un caballo, a modo de recreación de una figura que hay en el Museo Numantino.

La muestra concluye con la re-

creación de un cadáver en un ritual funerario en el que habrá «una sorpresa» que la organización prefiere no desvelar.

La mayor parte del material que se verá son reconstrucciones de piezas del Numantino pertenecientes al fondo de Tierraquemada. La exposición se abrirá el próximo día 15 y se prolongará hasta febrero.

## «¿Repetirá el alcalde otra legislatura?»

Escolares del Lainez y el Calasancio celebran un Pleno muy especial con preguntas complicadas

SORIA

«¿Va a repetir de alcalde?», «¿qué se hace para llegar a serlo?», «¿pondrá el Ayuntamiento más zonas para las perros hagan sus necesidades?... Unas más comprometidas que otras, los escolares de Almazán lanzaron al alcalde, José Antonio de Miguel, toda una batería de preguntas durante el pleno infantil celebrado la semana pasada en el Ayuntamiento. «Hubo muchas y también muchas propuestas», comentó el responsable municipal, que respondió sí no a todas, sí a

la mayoría, aunque en algún caso le pusieran en un brete. Alumnos de los colegios Diego Lainez y Calasancio acudieron al salón de plenos y ocuparon las butacas del público y también de la corporación, en una «clase general de cómo funciona el Ayuntamiento y qué se hace en él». Muchas propuestas dejaron bien claro cuáles son las inquietudes de los más pequeños, «que propusieron un carril bici hasta la puerta del colegio» y, por supuesto, la dotación de más columpios y campos de fútbol.



Los escolares ocuparon tanto el espacio para el público como los sillones de la Corporación. HOS