



19-20/V/2018

PRIMA FESTVM

III CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR, GARRAY (SORIA)

Teatro amateur clásico junto al yacimiento de Numancia

**TEATRO AMATEUR
DE TEMÁTICA
CLÁSICA**

III EDICIÓN, 2018

**EN GARRAY, JUNTO
AL YACIMIENTO DE
NUMANCIA**

**MICROTEATRO Y
TEATRO INFANTIL
FUERA DE
CONCURSO**

**TRES OBRAS DE
TEATRO A
CERTAMEN**

CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR "PRIMA FESTUM"

En el marco de la difusión del legado cultural universal de **Numancia**, la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada organiza el III Certamen de Teatro Amateur *Prima Festum*, en el municipio soriano de Garray. Se pretende regresar al teatro de la antigüedad, a su sencillez escénica y a su complejidad emocional. Un teatro cercano y atractivo, antiguo y a la vez actual.

En esta tercera edición, competirán por hacerse con el galardón del Certamen, TRES grupos de teatro aficionado. Simultáneamente y fuera de competición, se representarán otras dos obras de teatro: una pieza de microteatro en el Yacimiento de Numancia y una obra de teatro infantil en el Frontón del municipio de Garray.

Además, después de cada obra de teatro a concurso, se representará una obra de siete a diez minutos interpretada por tres institutos de ESO de la provincial de Soria, con temática igualmente grecorromana.

PROGRAMACIÓN

La Programación para el III Certamen de Teatro Amateur *Prima Festum* se desarrollará conforme al siguiente calendario:

- **19/05/2018, sábado, a las 12:00h:** Representación de la primera obra a concurso del Certamen. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.
- **19/05/2018, sábado, a las 13:30 h:** Representación de la primera obra de microteatro a concurso del Certamen. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.
- **19/05/2018, sábado, a las 18:30h:** Representación de la segunda obra a concurso del Certamen. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.
- **19/05/2018, sábado, a las 20:00 h:** Representación de la segunda obra de microteatro a concurso del Certamen. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.
- **20/05/2018, domingo, desde las 10 a las 13.30h:** Obra de microteatro en el Yacimiento de Numancia, fuera de concurso.
- **20/05/2018, domingo, a las 13:45 h:** Obra de teatro infantil, fuera de concurso. En el Frontón de Garray, Soria.

- **20/05/2018, domingo, a las 18:00h:** Representación de la tercera obra a concurso del Certamen. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.
- **20/05/2018, domingo, a las 19:30 h:** Representación de la tercera obra de microteatro a concurso del Certamen. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.
- **20/05/2018, domingo a las 19:45h:** Ceremonia de clausura y entrega de premios. En el Auditorio al aire libre de Numancia o Graderío de La Hoya, Garray, Soria.

BASES III CERTAMEN DE TEATRO AMATEUR MMXVIII

PRIMA FESTUM

- 1.- **E**l III Certamen de Teatro Amateur *Prima Festum* se llevará a cabo en el Auditorio al aire libre de Garray, conocido como Graderío de La Hoya, en las jornadas del 19 y 20 de mayo de 2018.
- 2.- **S**e podrán presentar al III Certamen de Teatro Amateur *Prima Festum* todos los grupos de teatro aficionados del territorio español cuyo trabajo ponga en escena, esté basado o inspirado, en textos de autores clásicos. También se admitirán obras originales, y/o adaptadas. La temática será exclusivamente grecorromana, aceptándose también obras contextualizadas en el mundo celtibérico o en otras culturas (coetáneas) sincrónicas a las de Grecia y Roma. Sólo se aceptarán grupos de teatro de aficionados que pertenezcan a una Institución, a una Asociación Cultural o a un grupo de teatro independiente registrado.
- 3.- **L**as propuestas deberán ser representadas en castellano y tener una duración mínima de 45 minutos, y máxima de 70 minutos.
- 4.- **L**a presentación de propuestas se realizará en soporte digital hasta el 31 de octubre de 2017. Sólo se admitirá una obra por grupo. Junto al formulario de inscripción (Anexo I), debe incluirse un dossier de formato libre con la siguiente información:

- NOMBRE DE LA COMPAÑÍA, ESCUELA O TALLER DE TEATRO
- HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA, ESCUELA O TALLER DE TEATRO
- TITULO DE LA OBRA
- AUTOR/A DE LA OBRA ORIGINAL O ADAPTACIÓN
- DIRECTOR/A DE LA OBRA
- SINOPSIS
- DURACIÓN DE LA OBRA
- ELENCO ARTÍSTICO
- ELENCO TÉCNICO
- CIF DEL GRUPO
- NOMBRE DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO
- NIF DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO
- TELEFONO MÓVIL
- TELEFONO 2
- DIRECCION POSTAL
- CODIGO POSTAL
- POBLACIÓN
- PROVINCIA
- CORREO ELECTRÓNICO
- N° CUENTA/IBAN
- PERSONA JURÍDICA O FÍSICA A NOMBRE DE QUIÉN IRÁ EL PREMIO, EN CASO DE RESULTAR GANADOR, CIF/NIF, RAZÓN SOCIAL/NOMBRE Y APELLIDOS COMPLETOS
- NECESIDADES TÉCNICAS Y DE MONTAJE: ILUMINACIÓN, SONIDO, ESCENOGRAFÍA, REQUERIMIENTOS ESPECIALES

5.- El envío de las propuestas se puede hacer, tanto en formato físico como digital:

- a) Por correo electrónico: **primafestum@numantinos.com**
- b) Por correo postal: ACC Tierraquemada. Calle Garrejo 17; 42162 Garray (Soria)

6.- La fecha límite para la presentación de propuestas es el 31 de octubre de 2017. Las propuestas seleccionadas se harán públicas el 1 de diciembre de 2017, en la web de la ACC Tierraquemada (www.numantinos.com) y en el Facebook del Certamen Prima Festum.

7.- La presentación de las propuestas supone por parte de los creadores la aceptación de las presentes bases. Caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Certamen procederá a la desestimación de las propuestas afectadas.

8.- Los criterios de selección de las obras candidatas serán los siguientes:

- Calidad artística.
- Adecuación de las producciones al espacio de exhibición y a sus públicos.
- Viabilidad económica.
- Adecuación de la temática.

9.- La gestión y pago de los derechos de autor que puedan corresponder a la Sociedad General de Autores de España, correrá a cargo del grupo afectado, no haciéndose cargo la Organización de este incumplimiento.

10.- El Jurado concederá los siguientes premios a las tres obras finalistas que superaron el proceso de selección y que fueron representadas en PRIMA FESTUM MMXVIII:

- Premio a MEJOR OBRA FINALISTA. Trofeo NUMANCIA, Certificado y 1.500 Euros.
- Premio a SEGUNDA OBRA FINALISTA. Trofeo MEGARA, Certificado y 1.200 Euros.
- Premio a TERCERA OBRA FINALISTA. Trofeo RETÓGENES, Certificado y 1.000 Euros.

Además, se concederán los siguientes premios:

- Premio a MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA. Trofeo y Certificado.
- Premio a MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA. Trofeo y Certificado.
- Premios correspondientes a certamen de microteatro de Secundaria "PRIMA FESTUM MINI".

- 11.- Cualquier premio podrá ser declarado desierto, si así lo estiman los miembros del Jurado, cuyas decisiones serán inapelables. Los premios no podrán ser compartidos.
- 12.- Las labores de carga/descarga y montaje/desmontaje de decorados y escenografía serán realizadas íntegramente por personal y medios del grupo participante.
- 13.- Los posibles daños materiales, personales o accidentales que se puedan producir a causa de las representaciones, serán responsabilidad exclusiva de cada grupo participante. A este respecto deberán aportar la contratación de un Seguro de Responsabilidad Civil que cubra cualquier incidencia de la representación.
- 14.- Obras seleccionadas. Si el número de grupos inscritos superase el número de representaciones posibles, un Comité de Selección, constituido a tal efecto, determinará los montajes participantes, atendiendo a los criterios especificados en el punto 9. El total de obras participantes en el III Certamen de Teatro Amateur *Prima Festum* será de tres, determinándose otras dos en reserva por si fallara alguna de las seleccionadas.
- 15.- El JURADO estará compuesto por cuatro miembros de la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada, un miembro del Ayuntamiento de Garray y opcionalmente uno o varios representantes del sector de la cultura de la Administración.
- 16.- CLAUSURA.- Los grupos seleccionados asumen el compromiso de asistir a la ceremonia de entrega de premios del Certamen.
- 17.- AYUDAS.- La Organización no aportará ninguna ayuda en concepto de transporte, manutención o alojamiento, más allá de los premios indicados en el punto 10 de estas bases.
- 18.- VISITA GUIADA.- Todos los grupos que participen en el Certamen estarán invitados a efectuar una visita guiada al yacimiento de Numancia de la mano de los guías arqueológicos.

19.- **E**n caso de lluvia, inclemencia meteorológica severa o fuerza mayor la organización se reserva el derecho a cancelar la representación al aire libre, quedando la obra excluida del certamen salvo que, opcionalmente, haya remitido su obra grabada para su valoración. El plazo de entrega del video grabado concluirá el día de la representación de la obra a concurso. Este video podrá ser remitido en formato digital mediante soporte DVD o pendrive etiquetado con el nombre de la obra, el autor y el grupo que la representa. La visibilidad y sonido deberán ser adecuados para poder efectuar la valoración.

20.- **S**i alguna de las obras necesitase permiso de la Sociedad General de Autores de España, este correrá a cargo del grupo seleccionado, no haciéndose responsable la organización de este incumplimiento ni de ninguna de las consecuencias legales del mismo.

21.- **PROTECCIÓN DE DATOS.**- Los datos registrados por los participantes en el momento de participar en el Certamen, son recogidos y tratados conforme a la ley 15/1999 de 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal. Durante el desarrollo del Certamen, los datos recogidos serán utilizados y procesados para organizar y proceder a la entrega de premios, incluyendo la publicación en los medios de comunicación de los nombres y apellidos de los ganadores.

22.- **Derechos fotográficos.**- El material fotográfico obtenido a partir de las representaciones de las compañías durante los certámenes podrá ser utilizado por la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada para la promoción y difusión del evento durante ese mismo año y en años sucesivos.

ANEXO I

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

DATOS DE LA COMPAÑÍA:

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

EMAIL:

WEB/BLOG:

DATOS DE LA PERSONA DE CONTACTO:

NOMBRE Y APELLIDOS:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

EMAIL:

DATOS DEL MONTAJE:

TÍTULO:

AUTOR:

DURACIÓN APROXIMADA:

DOCUMENTACIÓN APORTADA:

- COPIA ÍNTEGRA DE LA OBRA:
- VÍDEO:
- FOTOS DEL MONTAJE:
- AUTORIZACIÓN DE LA SGAE:
- OTROS: