

# PROVINCIA

GARRAY

## Un graderío permanente garantiza el futuro de las Guerras Numantinas

El proyecto está ya elaborado y se instalará también en el paraje conocido como La Hoya

SORIA. El futuro de las representaciones de las Guerras Numantinas, a cargo de la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada, de Garray, está garantizado con el proyecto de instalación de un graderío permanente en terrenos del paraje conocido en la localidad como La Hoya. La noticia la confirmaron ayer tanto el presidente de esta agrupación cultural, Alberto Santamaría, como el arqueólogo y director de las exca-

vaciones del yacimiento de Numancia, Alfredo Jimeno.

"Para el año que viene ya hay un proyecto de graderío, con bancas de madera, sólido y cómodo para los espectadores, que servirá, aparte de para presenciar estas representaciones de las Guerras Numantinas, para asistir a otras actividades culturales que se puedan celebrar en Garray a lo largo del año. Se trata de que esa infraestructura tenga una rentabi-

lidad, y no habrá problemas porque la asociación tiene todo el apoyo del Ayuntamiento para seguir adelante", explicó Jimeno.

Por su parte, Alberto Santamaría detalló que el acuerdo para la instalación de ese futuro graderío permanente está prácticamente conseguido "porque son terrenos de un único propietario que ha dicho mil veces, por activa y por pasiva, que está dispuesto a cederlos y a firmar lo que sea".

Aunque HERALDO DE SORIA no consiguió contactar ayer con el alcalde de Garray, Manuel Izquierdo, para confirmar oficialmente la noticia, ambas fuentes insisten en que "el futuro de las representaciones está garantizado", al tiempo que recuerdan que este año no había la posibilidad de recurrir a la plaza de toros de otros años, en el interior del yacimiento, "porque es lo que acordamos con la Junta de Castilla y Le-

ón el año pasado; no volver a utilizar esa plaza para estas representaciones porque desde Patrimonio siempre ha habido presiones para no hacerlas allí".

En este sentido, Alfredo Jimeno señaló que la idea de cambiar de escenario "viene de lejos. Desde el primer año en que empezamos con todo, en 1999, ya dijimos que lo ideal sería trasladar las representaciones a La Hoya, porque aunque está fuera del yacimiento, es una ladera próxima integrada en lo que es Numancia. Siempre hemos sabido que la plaza de toros de estos años era algo provisional", añadió.

El presidente de Tierraquemada reconoció que los vecinos de Garray están "fastidiados", antes de afirmar que "tener ese graderío permanente va a ser todo un lujo para el pueblo".

SANTIAGO RELLO