


Sábado, 11 de julio de 2009

HERALDO

DE SORIA

EDITADO POR SORIA IMPRESIÓN SA El Collado 17. SORIA Centralita: 975 23 36 07. Fax Redacción: 975 22 92 11. Fax Publicidad y Administración: 975 22 36 10. Apdo. Correos 49. E-mail: soriaredaccion@heraldo.es y soriapublicidad@heraldo.es | Depósito legal: SO-51/1977 Control de tirada y difusión: 

A LO QUE ESTAMOS

Santiago de la Torre



Nos quedamos sin representaciones

Lo de la suspensión de la representación de las Guerras Numantinas de Garray se me antoja el típico conflicto de pueblo (con perdón), de comunidad de vecinos o de patio de colegio, provocado cuando ya no hay casi tiempo para reaccionar. "Como el balón es mío, me lo llevo"... y se quedan 30 niños sin jugar. Desde el lado de la Asociación Cultural Tierra Quemada y del Ayuntamiento los nuevos terrenos en los que se iba a desarrollar el nuevo episodio del 'cerco de Numancia' para evitar el impacto en las cercanías del yacimiento y las consiguientes críticas de Patrimonio, estaba pactado desde hace tiempo. Los, o el propietario, aducen que no hubo contrato oficial, que nunca se dice que

esos terrenos (en La Hoya) eran privados, pero que en ningún caso se quiso abortar la representación. A lo mejor lo que se quiso, como dejó entrever el responsable de Tierra Quemada, Alberto Santamaría, era llegar a un trato urbanístico -digamos particularizado- beneficioso. Y es que la ocasión la pintan calva. Pero al final Garray, Soria y los sorianos, se han quedado sin la recreación de Numancia en su edición número 11. Y si no se quería provocar la movida que se ha preparado, ¿por qué no se esperó a que concluyera la puesta en escena de este año para entrar en pactos sin perjudicar a nadie? Lo que esto viene a demostrar es que, por una parte, las cosas no son como antes en la que los

tratantes de ganado, esos que llevaban un fajo de billetes atados con una goma, cerraban un negocio con un apretón de manos y, por otra, que el que no corre vuela, aunque al prógimo le duela. Así el Ayuntamiento debería atar subvenciones destinados a Cultura y, ya que se la solución pasaría por construir un recinto con graderío permanente, que este sea de los de verdad, no de los de la señorita Pepis, y que sirva para acontecimientos de nivel. Si hablamos de que en los últimos años eran cerca de 3.500 personas las que acudían y esto puede ir a más y en más ocasiones ('findes' para escolares). Hablo de un teatro/circo 'romano' o de un estadio majete. Apelo a pensar en grande para algo digno.